

HERBST 2017



NICHTS IST SPANNENDER
ALS DIE ZUKUNFT

GOLKONDA

GOLKONDA

Liebe Buchhändlerinnen und Buchhändler,



Der bisherige Golkonda-Verleger Karlheinz Schlögl mit Michael Görden am Golkonda-Stand auf der Leipziger Buchmesse.

willkommen bei Golkonda. Schon seit 2010 veröffentlicht der Golkonda Verlag literarisch anspruchsvolle Phantastik, Blüten der Genre-Literatur, Sachbücher zur Science Fiction und Klassiker. Mit der Übernahme durch den Europa Verlag können wir dieses Independent-Juwel erstmals auch dem Buchhandel mit einer Vorschau vorstellen. Bisher erfolgte der Vertrieb nur über das Barsortiment.

Im ersten Buchhandelsprogramm finden Sie Autoren wie Ted Chiang, den Denis Scheck für einen der intellektuell aufregendsten und innovativsten Autoren hält. Den amerikanischen Meistererzähler John Crowley, von dem Harold Bloom meint, dass es nur eine Handvoll Autoren gibt, die ihm in der englischen Sprache gleichkommen. Oder die Kult-Krimis des Texaners Joe R. Lansdale. Mit dem ersten Band der großen H. P. Lovecraft-Biografie von S. T. Joshi erscheint das ultimative Standardwerk zum berühmtesten Horror-Autor des 20. Jahrhunderts.

Für mich ist die Übernahme des Golkonda Verlags eine Rückkehr zu meinen Wurzeln. Meine Verlagsarbeit begann als Lektor für Science Fiction und Phantastik in den 70er-Jahren bei Lübbe. Besonders freue ich mich, dass weiterhin das bewährte Golkonda-Team den Verlag gestalten wird und uns in die Zukunft begleitet.

Ihr Michael Görden

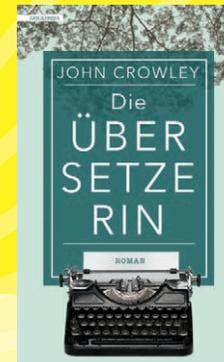
Golkonda – wer ist das?

Der Golkonda Verlag wurde am 1. Januar 2010 in Berlin gegründet, und zwar als geistiges Kind von Hannes Riffel, der sich jedoch von Anfang an der Mitarbeit zweier genialer Freunde versicherte – der Gestalterin, die sich hinter dem geheimnisvollen Namen »Benswerk« verbirgt, und des Berliner SF-Urgewächses Hardy Kettlitz. Riffel war Mitinhaber der Buchhandlung OTHERLAND und beschäftigt sich als Herausgeber und Übersetzer seit Jahrzehnten mit Phantastik. Anfang 2012 wurde aus der kleinen GbR eine nicht mehr ganz so kleine GmbH, denn da trat der Grazer IT-Experte und Literaturliebhaber Karlheinz Schlögl in den Verlag ein. Mit der Übernahme der Leitung des Fischer TOR-Programmes blieb Riffel ab 2015 immer weniger Zeit für Golkonda. Im März 2017 übertrugen er und Karlheinz Schlögl ihre Gesellschafteranteile an EUROPA-Verleger Christian Strasser, der GOLKONDA unter der Leitung von Michael Görden mit der bisherigen Programmausrichtung im Rahmen der Europa Verlag GmbH & Co. KG fortführt.

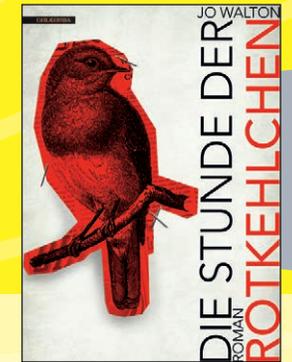
Unser Programm Herbst 2017



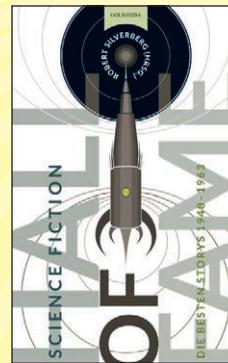
5



7



9



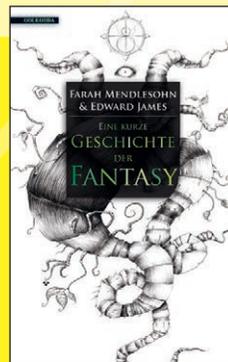
11



13



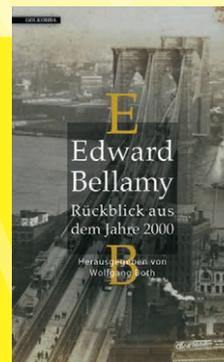
15



16



17



18



19

»Ein Buch, das zum erzählerisch **Erstaunlichsten**, intellektuell **Aufregendsten** und ästhetisch **Innovativsten** zählt, was mir in den letzten Jahren unter die Augen gekommen ist.« Denis Scheck in DRUCKFRISCH



Die Neuauflage von Ted Chiangs mit allen wichtigen SF-Preisen ausgezeichneten Erzählungen, die ein ganzes Universum enthalten: Die Wahrheit über den Turmbau zu Babel; der folgenreiche Erstkontakt mit einer außerirdischen Spezies; die Verzweiflung angesichts des Verlusts eines unersetzlichen Menschen; ein Zeitreiseabenteuer der anderen Art; und ein bestürzender Ausflug an die Grenzen des wissenschaftlich Machbaren ... Kein anderer Science-Fiction-Autor hat in den letzten zwanzig Jahren auch nur ansatzweise so viel Begeisterung ausgelöst wie Ted Chiang. Kein anderer Science-Fiction-Autor wurde für ein so schmales Werk mit mehr Preisen ausgezeichnet.

Ted Chiang ist studierter Informatiker. Er arbeitet als technischer Autor in der Software-Industrie und lebt in Bellvue in der Nähe von Seattle, Washington. Seine in diesem Band vorgestellten Stories wurden u. a. mit dem Hugo Award, dem Nebula Award, dem Sturgeon Award, dem Locus Award und dem Kurd-Laßwitz-Preis ausgezeichnet.



Bereits erschienen:
Klappenbroschur
284 Seiten | € 16,90 [D]
ISBN 978-3-944720-17-3

- Die enthaltene Erzählung »Geschichte deines Lebens« ist die Vorlage für den achtfach Oskar nominierten SF-Blockbuster *Arrival* mit 650 000 Kinobesuchern allein in Deutschland.
- Darf in keiner SF-Sammlung fehlen – bester Story-Writer der letzten 20 Jahre
- Hochwertige Neuauflage

Ted Chiang

Arrival – Die Hölle ist die Abwesenheit Gottes

Erzählungen

Aus dem Englischen von molosovsky

ca. 250 Seiten

Geb. mit Schutzumschlag, 13,5 x 18,5 cm

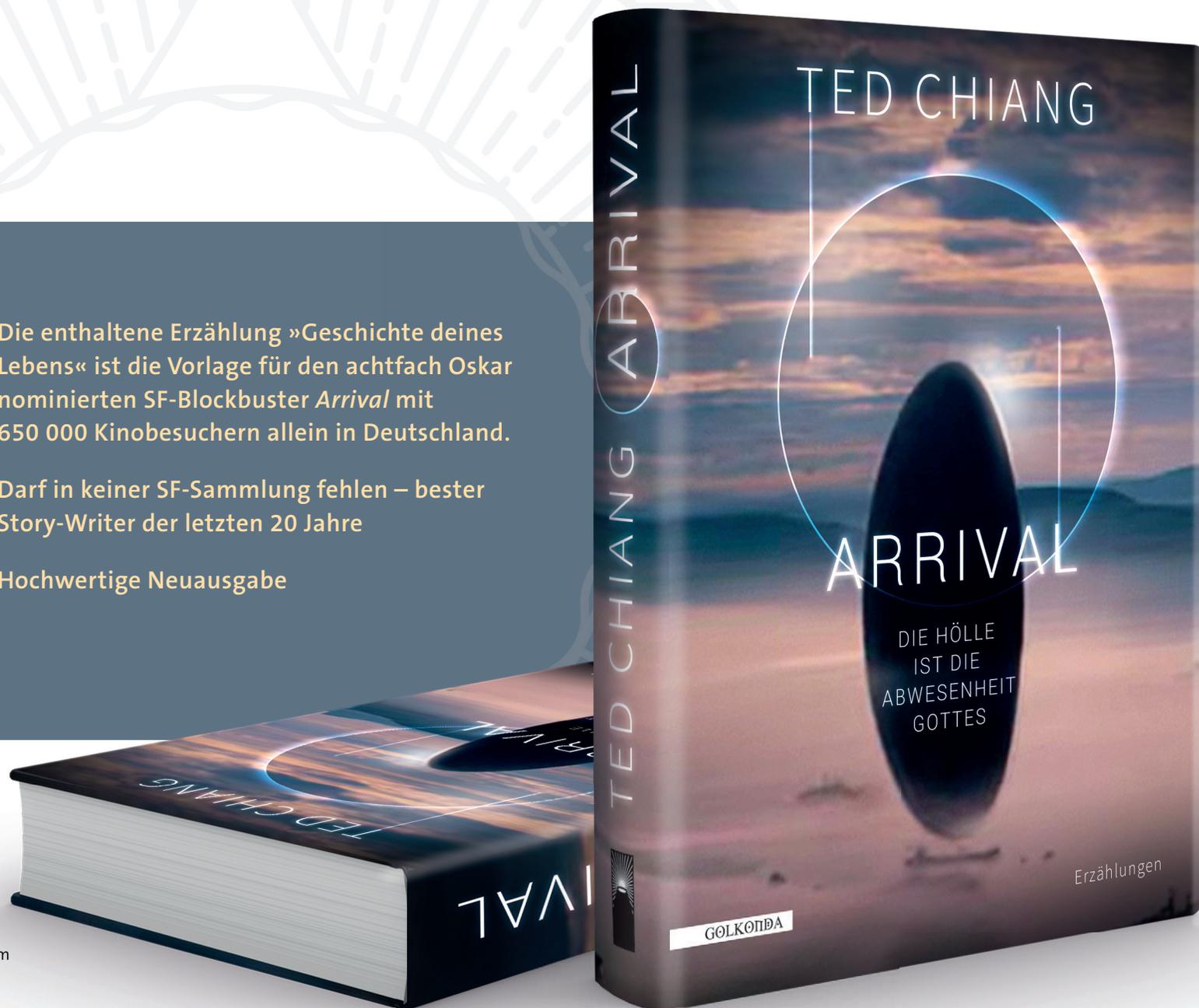
€ [D] 18,00 / € [A] 18,50

ISBN 978-3-946503-12-5

[WG 2132] | Auch als E-Book erhältlich

Erscheint im Juni 2017

Neuauflage



Artwork © Sony



Eine zeitlose Geschichte von Liebe, Vertrauen, Poesie und Politik



© Zoe Crowley

Während der Kuba-Krise begegnen sich eine amerikanische Übersetzerin und ein mysteriöser russischer Dichter im Exil. Ihre Beziehung und ihr Versuch, gemeinsam seine Gedichte zu übersetzen, sind der Hintergrund eines melancholischen Romans, der sich auf mehreren Zeitebenen entfaltet und zugleich Spionagethriller, Liebesgeschichte und Meditation über die Macht der Worte ist.

»Auf keinen Fall ist DIE ÜBERSETZERIN eine einfache Liebesgeschichte oder ein spannender Spionagethriller. John Crowley fordert seine Leser kontinuierlich heraus, zwischen den Zeilen zu lesen und erst in der sorgfältigen Betrachtung der Details kristallisiert sich eine wunderschöne, dreidimensionale Geschichte heraus, welche die enge Verbundenheit zwischen den großen und den kleinen Ereignissen meisterlich herausarbeitet.« THOMAS HARBACH, *robots and dragons.de*

John Crowley ist Science-Fiction- und Fantasy-Autor, Produzent und Drehbuchautor für Dokumentarfilme sowie Dozent an der Yale University. Sein bekanntestes Werk ist der Roman *Little Big oder das Parlament der Feen*. 2006 erhielt er für sein Lebenswerk den World Fantasy Award.

- In Italien ausgezeichnet mit dem Premio Flaiano
- »Crowley schreibt so großartig, dass es nur ein Hand voll Autoren gibt, die ihm in der englischen Sprache gleichkommen.«
HAROLD BLOOM
- Zu Crowleys kleinem, aber brilliantem Werk gehören der mit dem World Fantasy Award ausgezeichnete Fantasy-Klassiker *Little Big* (Fischer) sowie der melancholische Science Fiction-Roman *Maschinensommer* (Heyne)

John Crowley
Die Übersetzerin

Roman

Aus dem Englischen
von André Taggeselle
ca. 450 Seiten

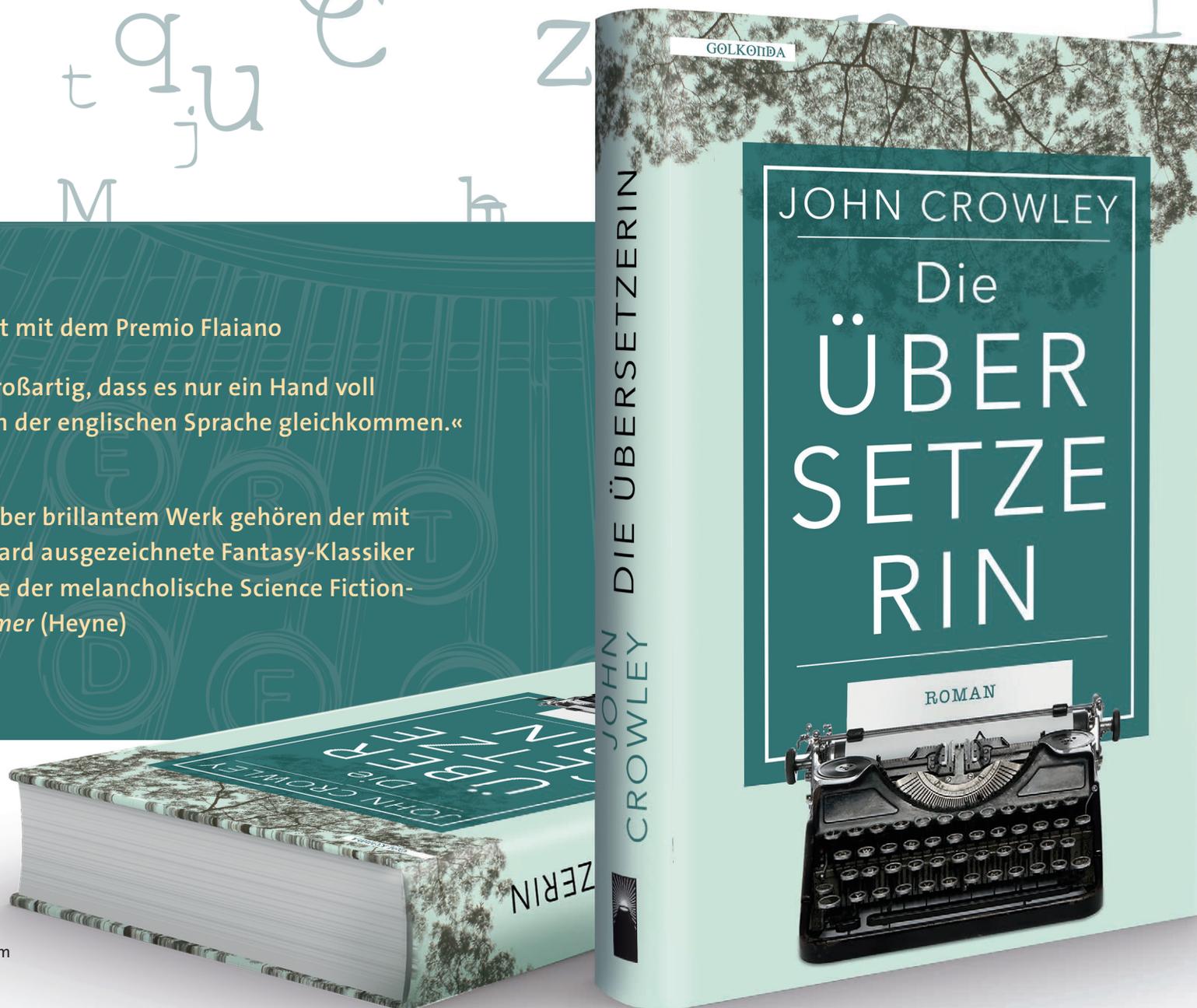
Geb. mit Schutzumschlag, 13,5 x 21,5 cm

€ [D] 22,90 / € [A] 23,60

ISBN 978-3-946503-08-8

[WG 2132] | Auch als E-Book erhältlich

Erscheint im September 2017
Deutsche Erstveröffentlichung



Ein spannender Alternative-History- Noir-Thriller



© Fazalmajid

1941 war Sir James Thirkie ein Held, der den »ehrenwerten Frieden« Englands mit Hitler aushandelte. Acht Jahre später wird er tot auf dem Landsitz von Lord und Lady Farthing aufgefunden, auf der blutroten Brust einen Davidstern aus gelbem Stoff, in dem ein Dolch steckt. Ein Schock für die einflussreiche Wochenendgesellschaft aus Freunden und politischen Weggefährten!

Für Inspector Carmichael von Scotland Yard ist es nicht leicht, das Netz von Lügen, falschen Fährten und Heimlichkeiten zu durchschauen, in dem nichts so ist, wie es scheint, und eines nicht zum anderen passt. Aber auch er hat etwas zu verbergen. Die Ermittlungen in Adelskreisen und unter Politikern fordern ungewohnte Rücksichtnahme – und dann gibt es noch einen weiteren Toten ...

Die Stunde der Rotkehlchen verbindet einen alternativen Geschichtsverlauf im Stil von Robert Harris' *Vaterland* mit der spielerischen Leichtigkeit eines Krimis von Agatha Christie, politische Brisanz mit souveränem Nervenkitzel.

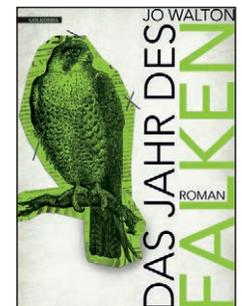
Jo Walton wurde in Wales geboren, lebte viele Jahre in England und hat sich 2002 in Kanada niedergelassen. Ihr erster großer Erfolg war der Roman *Tooth and Claw* (2003), der mit dem World Fantasy Award ausgezeichnet wurde. Für ihren

Roman *Among Others* (dt.: *In einer anderen Welt*) erhielt sie 2011 den Nebula Award und 2012 den Hugo Award. Sie begeistert mit ihrem Blog und schreibt für die Internetseite tor.com eine regelmäßige Kolumne.

Band 2 und 3 in neuer Ausstattung:



Erscheint im
Februar 2018



Erscheint im
Juni 2018

► »Das ist noir im fiesesten Sinn. Beiläufig, aber enorm wirkungsvoll. So wie der ganze Roman eine einzige böse Sprengfalle für nette Konsense ist. Wir freuen uns auf die nächsten Bände.«
 THOMAS WÖRTCHE, Jüdische Allgemeine

Jo Walton

Die Stunde der Rotkehlchen

Roman

Aus dem Englischen von Nora Lachmann

ca. 350 Seiten

Geb. mit Schutzumschlag, 13,5 x 21,5 cm

€ [D] 19,90 / € [A] 20,50

ISBN 978-3-946503-13-2

[WG 2132] | Auch als E-Book erhältlich

Erscheint im Juli 2017

Neuausgabe



Die definitive Anthologie der klassischen Science Fiction



Mit dem zweiten Band jetzt zum ersten Mal vollständig auf Deutsch: die legendäre Anthologie *Science Fiction Hall of Fame* mit den besten SF-Stories aller Zeiten, ausgewählt von den Mitgliedern der Science Fiction Writers of America!

Die beiden Bände *Science Fiction Hall of Fame* sind einerseits die ideale Einstiegslektüre für alle, die einen Zugang zur Science Fiction suchen, ohne sich gleich eine ganze Bibliothek zulegen zu wollen. Für Freunde und Kenner der SF erfüllen sie andererseits einen lang gehegten Wunsch: Endlich liegen die grundlegenden Meisterwerke des Genres in neuen und überarbeiteten Übersetzungen gesammelt vor. Diese Erzählungen haben Geschichte geschrieben – diese beiden Bücher machen Geschichte greifbar. Und zwar in ihrer spannendsten Form ...

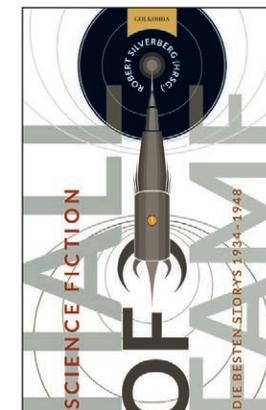
»Bibliotheken können ihre zerlesenen Bestände aussortieren – diese Anthologie mit der Crème de la Crème ersetzt alles.«

Library Journal

»Eine Basisbibliothek der Science-Fiction-Kurzgeschichte!«

Kirkus Review

»Die definitive Anthologie der besten Science-Fiction-Erzählungen.« *Newark Sunday News*



Bereits erschienen

Band 1: Die besten Stories
1934-1948

Klappenbroschur
405 Seiten | € 18,90 [D]

ISBN 978-3-944720-55-5

- Kein anderes Buchprojekt vereint so viele große Namen mit ihren herausragenden Geschichten
- Von Robert A. Heinlein über Isaac Asimov bis zu Theodore Sturgeon in Band 1, von Ray Bradbury über Arthur C. Clarke bis zu Alfred Bester in Band 2 – auf rund 800 Seiten findet sich hier ein veritables Who is Who der SF-Literatur

Robert Silverberg (Hrsg.)

Science Fiction Hall of Fame 2

Die besten Stories 1948-1963

Aus dem Englischen von Eva Malsch,
Thomas Ziegler u.a.v

ca. 420 Seiten

Klappenbroschur, 13,5 x 21 cm

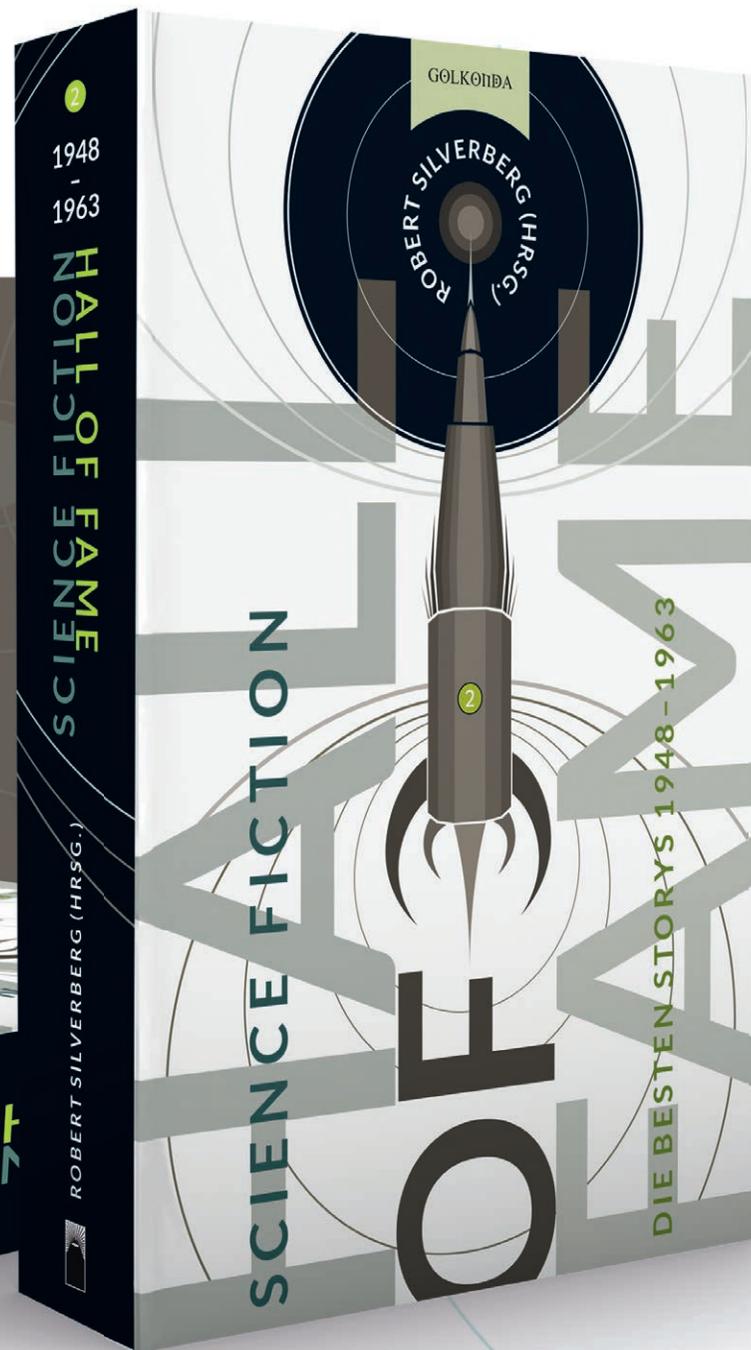
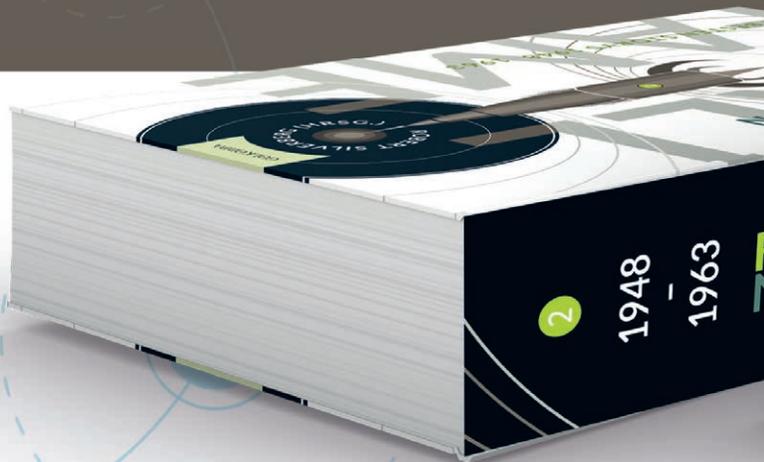
€ [D] 19,90 / € [A] 20,50

ISBN 978-3-944720-56-2

[WG 2132] | Auch als E-Book erhältlich

Erscheint im Oktober 2017

Deutsche Erstveröffentlichung



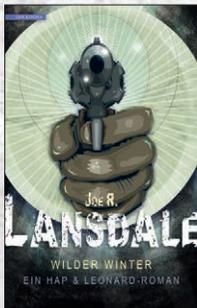
Hap und Leonard sind Kult – der neue Band der legendären Krimi-Reihe

Joe R. Lansdale gehört mit zahlreichen Romanen und Erzählbänden zu den Stars der amerikanischen Kriminalliteratur. Er wurde mit dem American Mystery Award, dem British Fantasy Award und viermal mit dem Preis der Horror Writers of America ausgezeichnet. *Kahlschlag* stand zwei Monate lang auf der Krimibestenliste von Arte und ZEIT. *Gauklersommer* platzierte sich von Oktober 2011 bis Januar 2012 vier Monate lang durchgängig auf der Krimibestenliste.

Hap Collins: weiß, hetero, Kriegsdienstverweigerer. Leonard Pine: schwarz, schwul, Vietnamveteran. Der neue Fall des verrücktesten Ermittler-Duos der Krimi-Literatur.

Eine falsche Schönheit, die Luxusautos und mehr verkauft, eine Rockerbande als Schlägertruppe der Dixie-Mafia, und immer wieder übelste Gerüchte über einen unfassbaren Profikiller. Schlagfertigkeit, Mut und Witz reichen da nicht aus. Hap und Leonard brauchen Hilfe, in Rat und Tat. Denn natürlich haben sie keinen blassen Schimmer, in welches Wespennest sie diesmal gestochen haben – und ob es ihnen wieder gelingt, heil heimzukommen zu ihren geliebten Vanillekeksen und zu Haps unverhofftem Familienzuwachs.

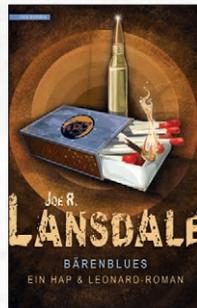
Die bereits erschienenen Hap & Leonard-Romane:



Klappenbroschur
204 Seiten | € 16,90 [D]
ISBN 978-3-944720-39-5



Klappenbroschur
268 Seiten | € 16,90 [D]
ISBN 978-3-944720-81-4



Klappenbroschur
275 Seiten | € 16,90 [D]
ISBN 978-3-946503-04-0



Klappenbroschur
277 Seiten | € 16,90 [D]
ISBN 978-3-944720-19-7



Klappenbroschur
279 Seiten | € 16,90 [D]
ISBN 978-3-944720-65-4



Klappenbroschur
234 Seiten | € 16,90 [D]
ISBN 978-3-944720-94-4

- Das verrückteste Ermittlerduo der Krimi-Geschichte jetzt auch als erfolgreiche TV-Serie. 2. Staffel auf Amazon Prime Herbst 2018 (free tv in Vorbr.)
- Aufgenommen in die KrimiWelt-Bestenliste von WELT, ARTE und Nordwestradio
- Lansdale wurde u.a. mit dem Edgar Award und dem Raymond Chandler Award ausgezeichnet
- Backlist als Paket, siehe Seite 23

Joe Lansdale

Krasse Killer

Roman

Aus dem Englischen von Robert Schekulin

ca. 260 Seiten

Klappenbroschur, 13,5 x 21 cm

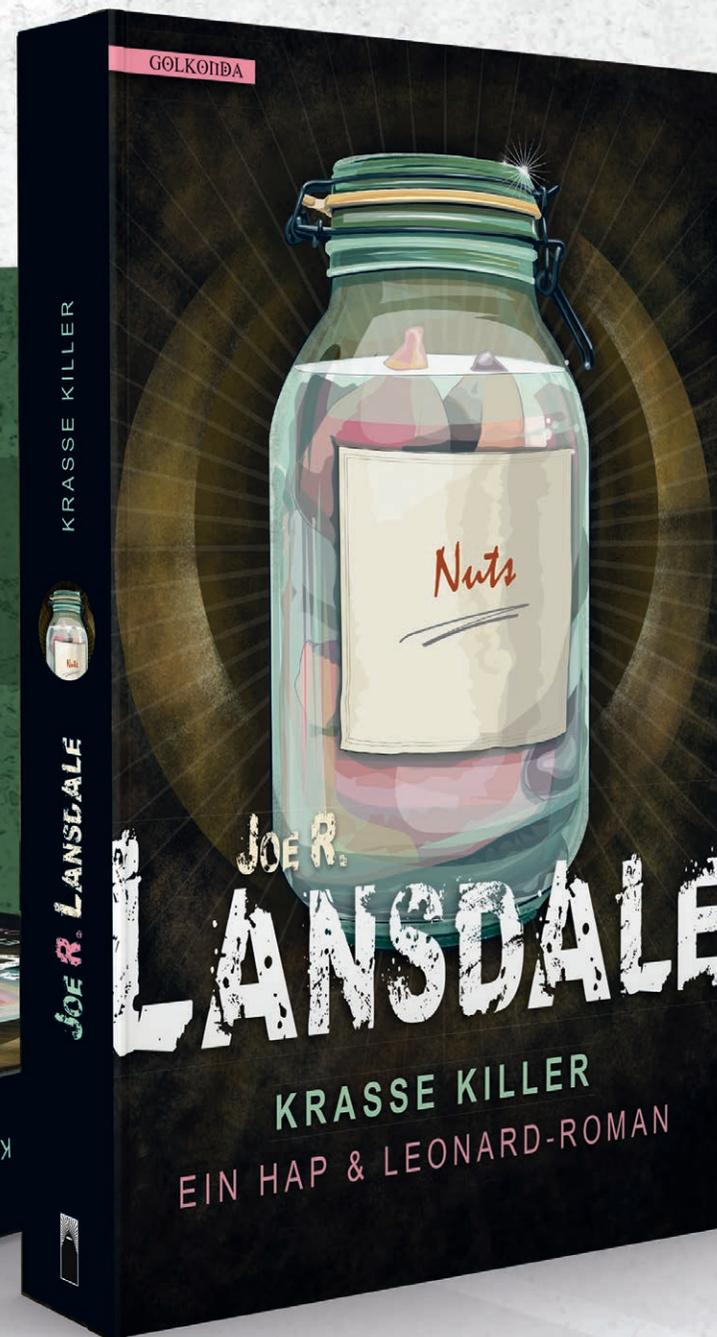
€ [D] 16,90 / € [A] 17,40

ISBN 978-3-946503-06-4

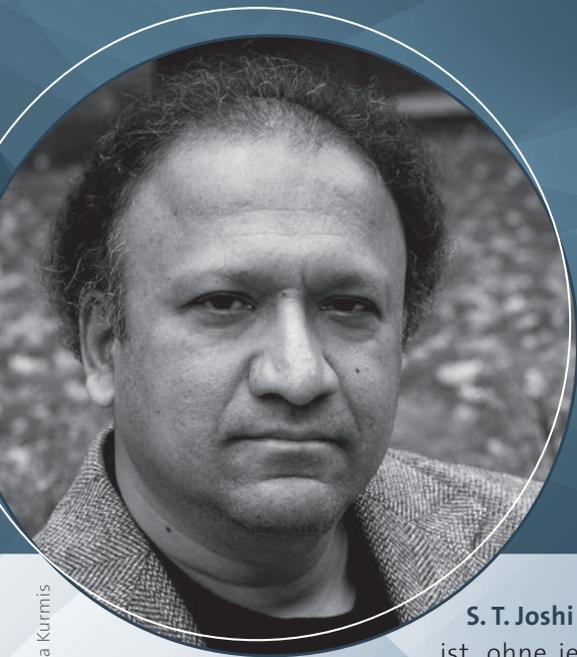
[WG 2132] | Auch als E-Book erhältlich

Erscheint im September 2017

Deutsche Erstveröffentlichung



Wer sich ernsthaft mit H. P. Lovecraft beschäftigen will, braucht dieses Buch



Lovecraft ist, ohne Wenn und Aber, der bedeutendste Autor unheimlicher Phantastik des 20. Jahrhunderts. Im angloamerikanischen Raum ist er längst als Klassiker anerkannt, und auf Deutsch liegt sein Werk in verschiedenen Ausgaben und Übersetzungen vor. Sein Leben dagegen ist mehr als umstritten: Als »Einsiedler von Providence« wurde er bezeichnet, als Rassist und Menschenfeind.

Grundlage jeder ernsthaften Beschäftigung mit Lovecraft ist das Standardwerk *I am Providence: The Life and Times of H. P. Lovecraft* von S. T. Joshi, erstmals 1996 erschienen und, als definitive Ausgabe überarbeitet und erweitert, in zwei Bänden 2010. Diese materialreiche Biografie schildert Lovecrafts Werdegang und Werk mit einer Akribie, die ihresgleichen sucht. Mit der deutschen Übersetzung werden erstmals auch zahlreiche längere Passagen aus Essays und Briefen Lovecrafts auf Deutsch zugänglich. Wer sich mit seinem Leben und Werk auseinandersetzen möchte, kommt an dieser Biografie nicht vorbei. Der 2. Band erscheint 2018.

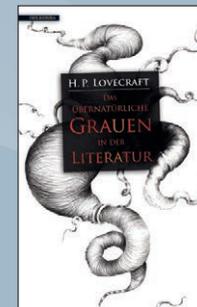
S. T. Joshi (*1958) ist, ohne jede Einschränkung, der führende Lovecraft-Experte weltweit. Als Herausgeber seiner sämtlichen Werke und Briefe sowie als Biograf und Interpret hat er, auch wenn er keinesfalls unumstritten ist, nicht seinesgleichen. Zuletzt hat er unter dem Titel *Unutterable Horror* eine zweibändige Geschichte der unheimlichen Phantastik vorgelegt.

Erscheint im Herbst 2018, bereits vorbestellbar:



Geb. mit Schutzumschlag,
ca. 750 Seiten | € 39,90 [D]
ISBN 978-3-944720-52-4

Von H. P. Lovecraft erschienen bei Golkonda



Klappenbroschur,
241 Seiten | € 16,90 [D]
ISBN 978-3-944720-21-0



Klappenbroschur,
253 Seiten | € 16,90 [D]
ISBN 978-3-944720-60-9

- Die ultimative Biografie des bekanntesten Horror-Autors des 20. Jahrhunderts
- Farbiger Vorsatz, zahlreiche Abb., Lesebändchen und Register
- 2. Band bereits vorbestellbar

S. T. Joshi

H. P. Lovecraft – Leben und Werk

Band 1

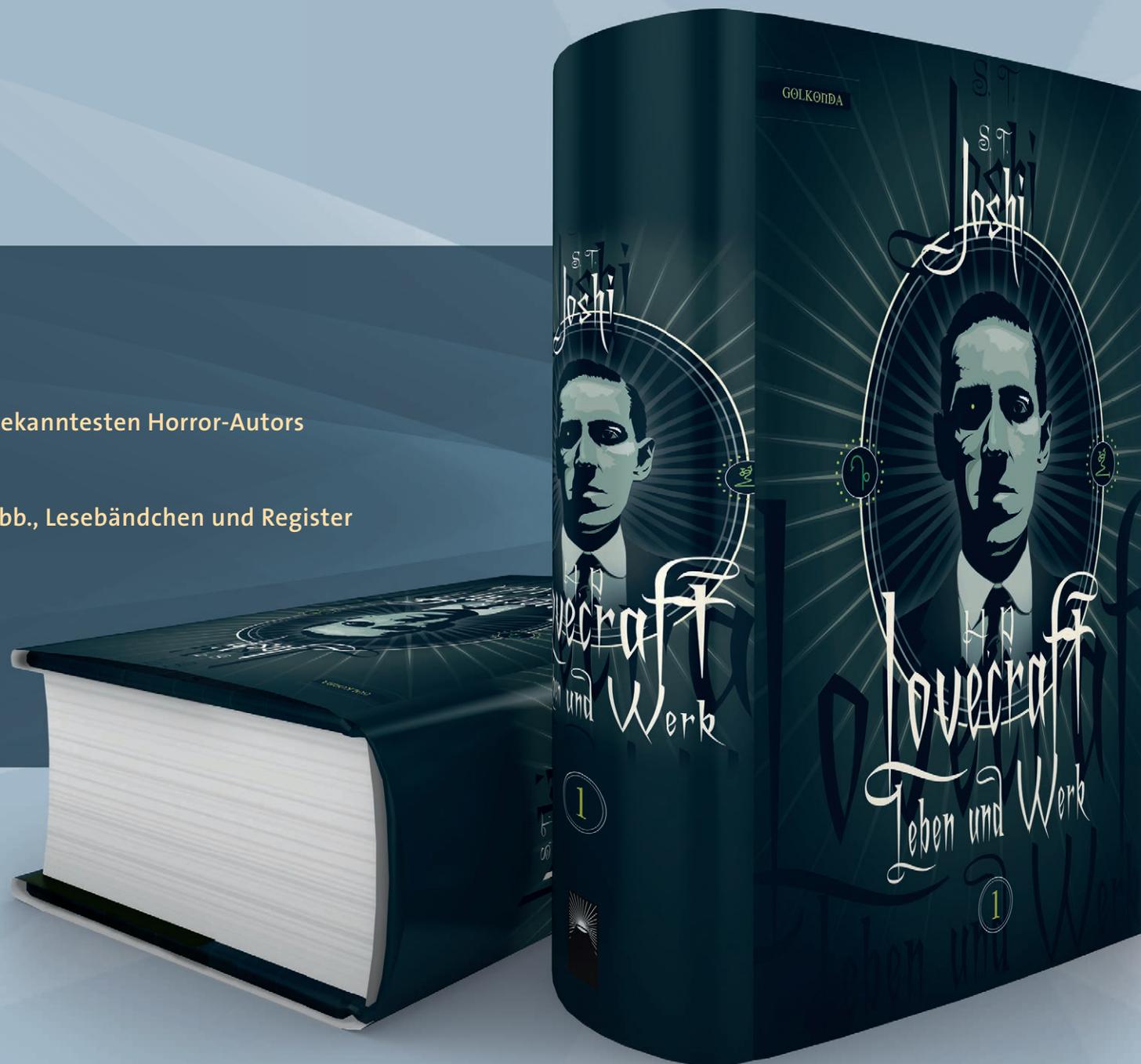
Aus dem Englischen von Andreas Fliedner
ca. 750 Seiten, Geb. mit Schutzumschlag,
Lesebändchen, farbiger Vorsatz
14,5 x 22 cm

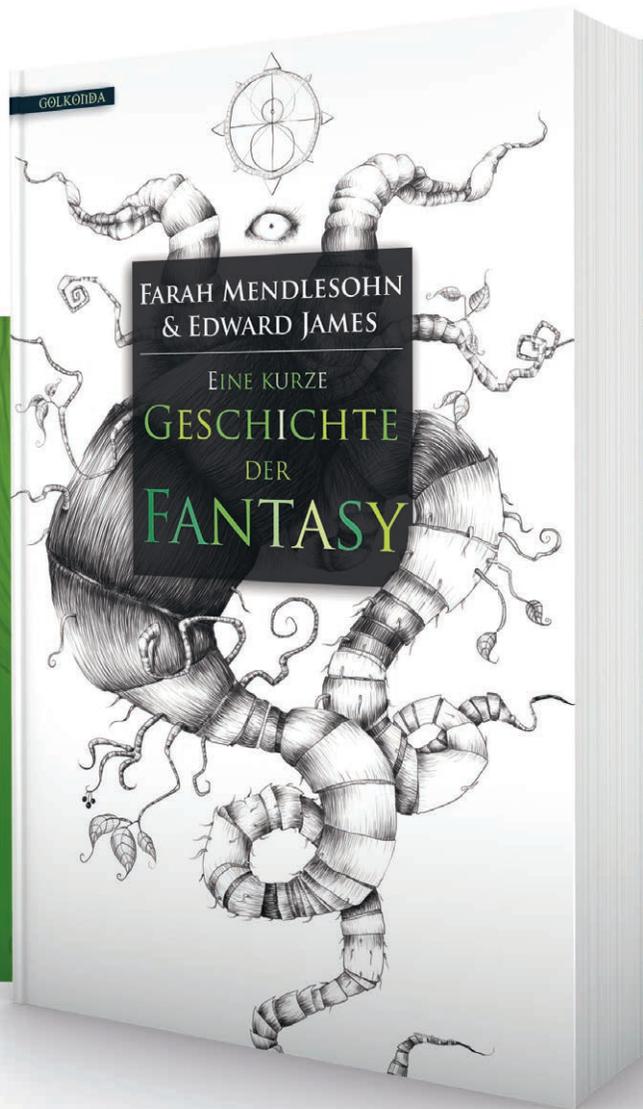
€ [D] 39,90 / € [A] 41,10

ISBN 978-3-944720-51-7

[WG 2132] | Auch als E-Book erhältlich

Erscheint im September 2017
Deutsche Erstveröffentlichung





Fantasy – was ist das eigentlich?

Das internationale Standardwerk stellt das Genre in den Zusammenhang der europäischen Literatur, erzählt seine Geschichte von den Anfängen bis zu den Highlights der modernen Fantasy im 21. Jahrhundert und widmet sich in seinen Hauptkapiteln der Zeit seit Tolkiens *Herr der Ringe*: vom Fantasy-Boom der 70er- und 80er-Jahre über den Erfolg der *Harry Potter*-Serie bis hin zu aktuellen Entwicklungen.



Farah Mendlesohn / Edward James
Eine kurze Geschichte der Fantasy

Aus dem Englischen von Simone Heller
ca. 380 Seiten, Paperback, 13,5 x 21 cm
€ [D] 24,90 / € [A] 25,60

ISBN 978-3-944720-25-8
[WG 1118] | Auch als E-Book erhältlich

Erscheint im August 2017
Deutsche Erstausgabe



- Einführung in das einfluss- und erfolgreichste Genre des 21. Jahrhunderts
- Online-Publikation und Promotion auf tor-online.de
- Leseexemplar, fragen Sie Ihren Vertreter

Unverzichtbar für jeden, der sich für Science Fiction interessiert

Im Jahr 2015 erschien das *Science Fiction Jahr*, das informative Kompendium zum wichtigsten Genre der Zukunft, erstmals im Golkonda Verlag. Dass der Staffelwechsel, nach neunundzwanzig Ausgaben im Münchner Heyne Verlag, als gelungen bezeichnet werden kann, bestätigt eine Auszeichnung mit dem Kurd-Laßwitz-Preis in der Kategorie »Sonderpreis für einmalige herausragende Leistungen im Bereich der deutschsprachigen Science Fiction 2015«.

Das *Science Fiction Jahr* erscheint seit 1986 in ununterbrochener Folge und informiert umfassend und verlässlich über das wichtigste Zukunftsgenre in all seinen medialen Ausformungen. Längere Artikel, Interviews und Analysen informieren über aktuelle Trends ebenso wie über historische Entwicklungen. Umfassende Rezensionsteile setzen sich mit den Sparten Buch, Film, Game, Comic und Hörspiel auseinander. Eine Bibliografie der erschienenen SF (und nur dieser) sowie eine Übersicht der verliehenen SF-Preise und ein Nekrolog runden das Jahrbuch ab.

- Leseexemplar für Ihre SF-Abteilung
- Der Klassiker für alle SF-Liebhaber im 23. Jahr

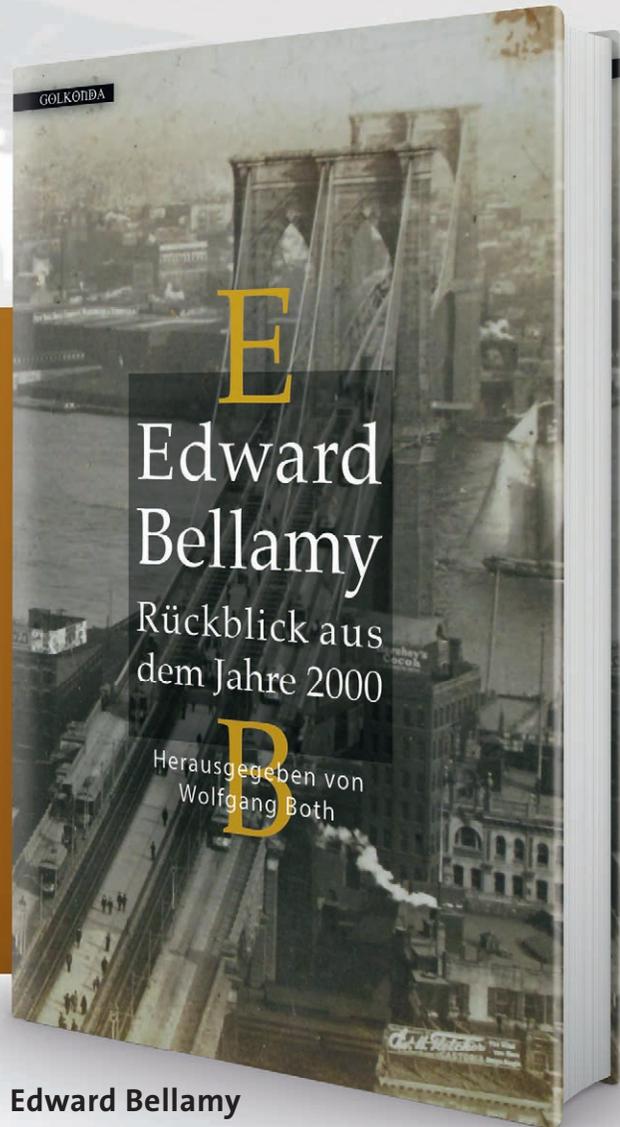


Das Science Fiction Jahr 2017

Hrsg. von Michael Görden
ca. 680 Seiten, Paperback, 13,5 x 21 cm
€ [D] 29,90 / € [A] 30,80
ISBN 978-3-946503-10-1
[WG 1118] | Auch als E-Book erhältlich
Erscheint im Oktober 2017



Die großen Utopien des 19. Jahrhunderts ...



Looking Backward: 2000-1887, im Original erstmals im Jahr 1887 erschienen, ist die erfolgreichste Utopie des 19. Jahrhunderts und die vielleicht meistgelesene Utopie überhaupt. Dem Buch wurde die Ehre zuteil, von zahllosen Anhängern und Kritikern nachgeahmt zu werden, und es liefert bis heute Zündstoff für Diskussionen darüber, wie eine gerechte Gesellschaft einzurichten sei.

Die vorliegende Neuauflage verbindet die wirkungsmächtige Übersetzung von Clara Zetkin mit einer neuen Einleitung, die – erstmals in deutscher Sprache – umfassend auf das Leben Bellamys eingeht und einen Schwerpunkt auf die Rezeption im deutschsprachigen Raum legt. Im Anhang werden ein aussagekräftiger Ausschnitt aus Bellamys eigener Fortsetzung *Equality* sowie die Rezension des Buches von William Morris publiziert.

Edward Bellamy Rückblick aus dem Jahre 2000

Hrsg. von Wolfgang Both
Aus dem Englischen von Clara Zetkin
340 Seiten, Geb. mit Schutzumschlag
und Vorsatz, 13,5 x 21 cm
€ [D] 24,90 / € [A] 25,60
ISBN 978-3-946503-14-9
[WG 1111] | Auch als E-Book erhältlich
Erscheint im September 2017



- Die bedeutendste sozialistische Utopie des 19. Jahrhunderts, von der zahlreiche Autoren beeinflusst wurden
- Gehört in jede Bibliothek
- Bibliophile Gestaltung mit farbigem Vorsatz, Schmuckprägung und Lesebändchen

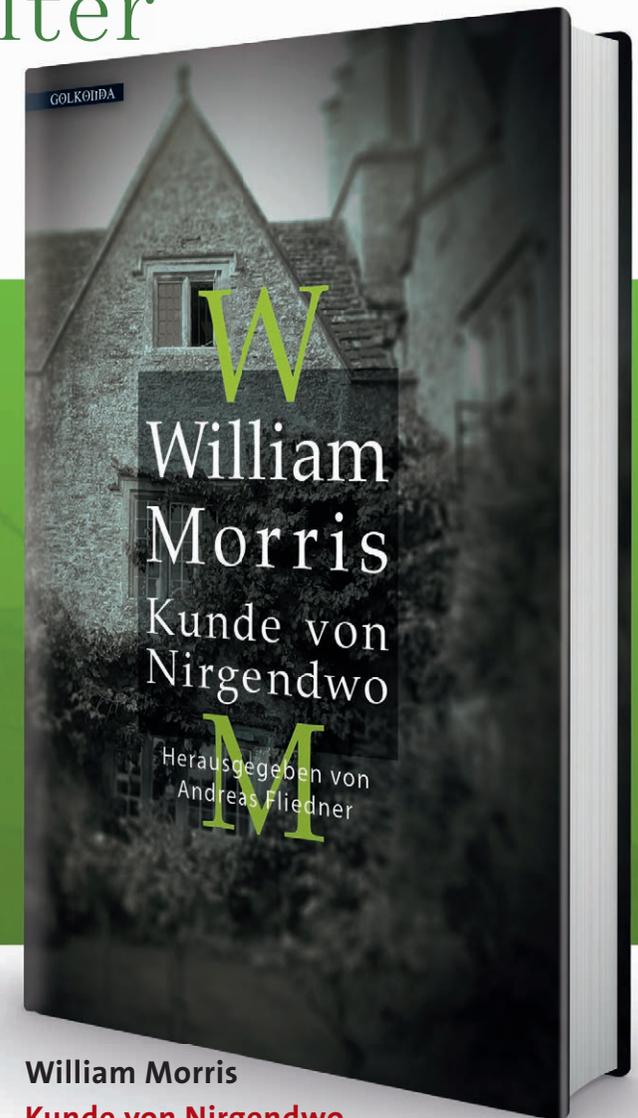


... als das viktorianische Zeitalter die Zukunft entdeckte

News from Nowhere, im Original erstmals im Jahr 1890 erschienen, war die direkte Antwort des Autors auf Edward Bellamys *Looking Backward: 2000-1887*. Der industriellen Armee jener einflussreichen Utopie setzt Morris eine pastorale Lebenswelt entgegen, deren Faszination wir uns, bei aller Skepsis, auch heute nicht entziehen können.

Die vorliegende Neuauflage verbindet die klassische Übersetzung von Natalie Liebknecht & Clara Steinitz mit einer neuen Einleitung, die umfassend auf das Leben des Autors eingeht und Voraussetzungen und Wirkungsgeschichte des Buches aufarbeitet. Im Anhang werden die Rezension des Buches von Edward Bellamy publiziert sowie der Romantext um zwei neu übersetzte längere Passagen ergänzt.

- **Die »grüne« Antwort auf Bellamy als Utopie einer Rückkehr zu Natur und Kunst**
- **Vom Mitbegründer des Jugendstils und dem Neugestalter der Buchkunst**
- **Bibliophile Gestaltung mit farbigem Vorsatz, Schmuckprägung und Lesebändchen**



William Morris **Kunde von Nirgendwo**

Hrsg. von Andreas Fliedner
Aus dem Englischen von Natalie Liebknecht & Clara Steinitz
265 Seiten, Geb. mit Schutzumschlag
und Vorsatz, 13,5 x 21 cm
€ [D] 22,90 / € [A] 23,60
ISBN 978-3-946503-15-6
[WG 1111] | Auch als E-Book erhältlich
Erscheint im September 2017



Bisher bei GOLKONDA – Ausgewählte Backlist

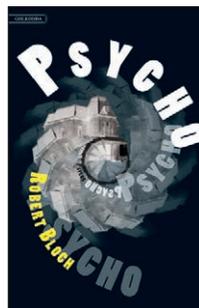
Science Fiction und Phantastik



€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-15-8



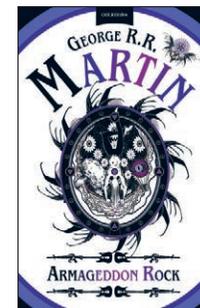
€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-944720-83-8



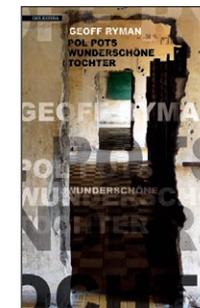
€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-28-8



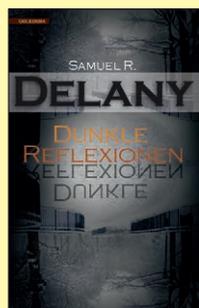
€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-944720-17-3



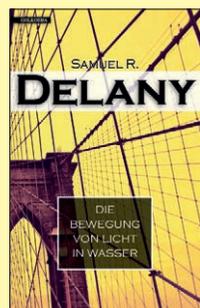
€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-944720-35-7



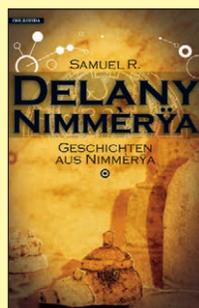
€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-97-4



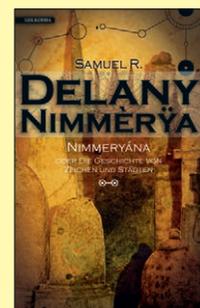
€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-942396-29-5



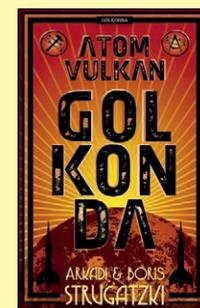
€ [D] 29,90 / € [A] 30,80
ISBN 978-3-944720-23-4



€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-942396-24-0



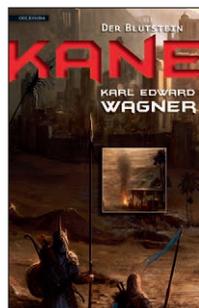
€ [D] 19,90 / € [A] 20,50
ISBN 978-3-942396-25-7



€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-942396-22-6



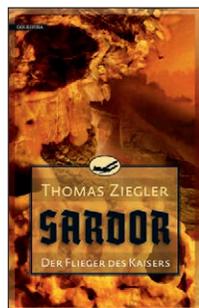
€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-942396-23-3



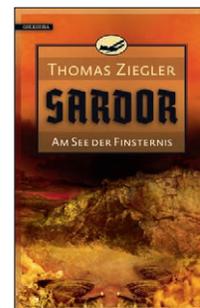
€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-942396-91-2



€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-942396-92-9



€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-51-6



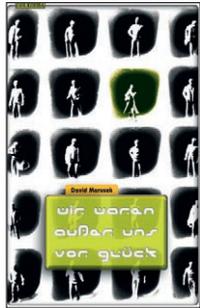
€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-52-3



€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-53-0



€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-944720-43-2



€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-03-5



€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-75-2



€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-942396-02-8



€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-942396-54-7



€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-942396-55-4



€ [D] 24,90 / € [A] 25,60
ISBN 978-3-942396-20-2



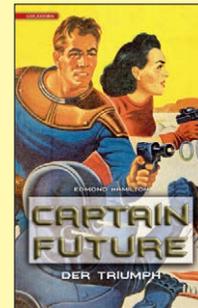
€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-17-2



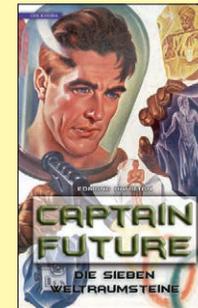
€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-18-9



€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-85-1



€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-87-5



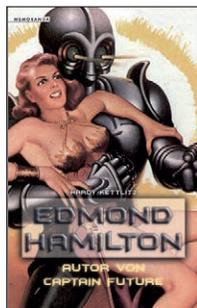
€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-944720-61-6



€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-04-2



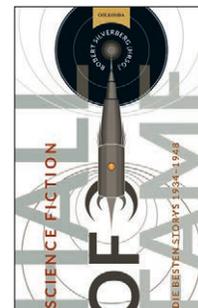
€ [D] 14,90 / € [A] 15,40
ISBN 978-3-942396-05-9



€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-944720-77-7



€ [D] 16,90 / € [A] 17,40
ISBN 978-3-942396-21-9



€ [D] 18,90 / € [A] 19,50
ISBN 978-3-944720-55-5



€ [D] 18,90 / € [A] 19,50
ISBN 978-3-944720-71-5



€ [D] 18,90 / € [A] 19,50
ISBN 978-3-944720-73-9

Weitere Titel, Sammlerausgaben, Klassiker und Sekundärliteratur in unserem Gesamtverzeichnis.

Einführungspaket Science Fiction



Buchpaket 10 Titel je 1 Expl.
Fragen Sie Ihren Vertreter
nach den attraktiven
Einführungskonditionen
Science Fiction
Bestellnr.: 94004

Einführungspaket Lansdale



Buchpaket 10 Titel je 1 Expl.
 Fragen Sie Ihren Vertreter
 nach den attraktiven
 Einführungskonditionen
Lansdale
Bestellnummer: 94005



Gesamtverzeichnis
 Golkonda | VPE 20
Bestellnummer: 94000



Streifenplakat Golkonda
 29,7 x 63 cm
Bestellnummer: 94003

Golkonda Verlag GmbH

in der Europa Verlag GmbH & Co. KG
Theresienstr. 16, D-80333 München
E-Mail: Info@golkonda-verlag.de
www.golkonda-verlag.de

VERLAGS- UND PROGRAMMLEITER

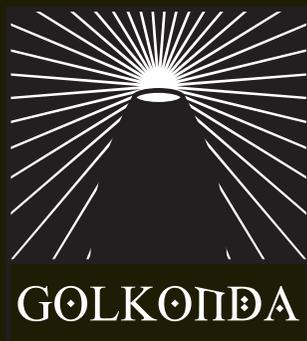
Michael Görden
mg@golkonda-verlag.de

Presse/Social Media

Ronja Merkel
Tel.: +49 (0)89 - 18 94 733 14
E-Mail: rm@golkonda-verlag.de

Produktion

Carola Wetzels-Kraxenberger
Tel.: +49 (0)89 - 18 94 733 17
Fax: +49 (0)89 - 18 94 733 16
E-Mail: cwk@europa-verlag.com



AUSLIEFERUNGEN

Deutschland

ProLit Verlagsauslieferung GmbH
Alexandra Reichel
Siemensstr. 16
D-35463 Fernwald
Tel.: +49 (0)641 - 9 43 93-36
Fax: +49 (0)641 - 9 43 93-29
E-Mail: a.reichel@prolit.de

Österreich

MOHR MORAWA
Buchvertrieb Gesellschaft mbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel.: +43 (0)1 - 680 14-0
Fax: +43 (0)1 - 688 71 30
E-Mail: bestellung@mohrmorawa.at
Bestellservice:
Tel.: +43 (0)1 - 680 14-5

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel.: +41 (0)62 - 209 25 25
Fax: +41 (0)62 - 209 26 27
E-Mail: losiggio@buchzentrum.ch

Vertrieb durch:

Aufbau Vertrieb GmbH
Prinzenstraße 85, D-10969 Berlin
Tel.: +49 (0)30 - 63 96 62 620
Fax: +49 (0)30 - 63 96 62 699
www.aufbau-vertrieb.com

Andreas Krauss

Vertriebsleitung
Tel.: +49 (0)30 - 63 96 62 622
Fax: +49 (0)30 - 63 96 62 699
E-Mail: krauss@aufbau-vertrieb.com

Kathleen Roth

Key Account
Tel.: +49 (0)30 - 63 96 62 627
E-Mail: roth@aufbau-vertrieb.com

Vincent Lampert

Key Account
Tel.: +49 (0)30 - 63 96 62 625
E-Mail: lampert@aufbau-vertrieb.com

Sabine Maier

Verkaufsleitung
Tel.: +49 (0)30 - 63 96 62 666
E-Mail: maier@aufbau-vertrieb.com

Bettina Senf

Kundenbetreuung
Tel.: +49 (0)30 - 63 96 62 641
E-Mail: senf@aufbau-vertrieb.com

VERTRETERINNEN/VERTRETER

Berlin, Brandenburg

Mecklenburg-Vorpommern

Anna Maria Heller
Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Straße 2
D-10407 Berlin
Tel.: +49 (0)30 - 421 22 45
Fax: +49 (0)30 - 421 22 46
E-Mail: berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schleswig-Holstein, Hamburg, Bremen, Niedersachsen

Petra Lange
Küsterstr. 13
D-30519 Hannover
Tel.: +49 (0)511 - 47 35 00 73
Fax: +49 (0)511 - 47 35 50 99
E-Mail: verlagsvertretung-p.lange@gmx.de

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen, Hessen

Lothar Bader
Gertrud-Caspari-Str. 1
D-01109 Dresden
Tel.: +49 (0)351 - 31 79 05 0
Fax: +49 (0)351 - 31 79 04 8
E-Mail: bader@aufbau-vertrieb.com

Baden-Württemberg

Michael Jacob
Lettenacker 7
D-72160 Horb
Tel.: +49 (0)7482 - 91 156
Fax: +49 (0)7482 - 91 157
E-Mail: verlagsvertretung@michael-jacob.com

Bayern

Mario Max
Verlagsvertretungen
Hartlweg 21
D-82541 Münsing
Tel.: +49 (0)8177 - 99 89 777
Fax: +49 (0)8177 - 99 89 778
E-Mail: mario.max@gmx.net

Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Michael Schikowski
Eckernförder Str. 16
D-51065 Köln
Tel.: +49 (0)221 - 60 87 038
Fax: +49 (0)221 - 92 428 232
E-Mail: schikowski@immerschoensachlich.de

Österreich und Südtirol

Verlagsagentur E. Neuhold OG
Erich Neuhold & Wilhelm Platzer
Tel.: +43 (0)316 - 672206
Fax: +43 (0)810 - 9554/464886
E-Mail: buero@va-neuhold.at
www.va-neuhold.at

Schweiz

Ruedi Amrhein
c/o Verlagsvertretung
Scheidegger & Co. AG
Obere Bahnhofstrasse 10 A
CH-8910 Affoltern am Albis
Tel.: +41 (0)44 - 762 42 45
Fax: +41 (0)44 - 762 42 49
E-Mail: r.amrhein@scheidegger-buecher.ch